

Shortcuts di CSP - Ordine per azione

Dove, in **Azione**, ci sono più descrizioni separate da >, significa che premendo più volte il tasto indicato si alternano le azioni descritte.

Dove, in **Tasto o combinazione di tasti**, sono presenti più righe, significa che esistono più modi per compiere quell'azione, una per ogni riga.

Azione	Tasto o combinazione di tasti
A Abilita/Disabilita la maschera	Shift + click sulla miniatura della maschera
Adatta lo zoom allo schermo; <i>Fit to screen</i>	CTRL + 0
Aggancia agli <i>Special ruler</i> ; <i>Snap to Special ruler</i>	CTRL + 2
Aggancia ai ruler; <i>Snap to ruler</i>	CTRL + 1
Aggancia alla griglia; <i>Snap to grid</i>	CTRL + 3
Aggiungi, a una selezione, la selezione del contenuto di un altro livello	CTRL + Shift + click sulla miniatura dell'altro livello
Aiuto/Guida in linea; <i>Help/Online User Guide</i>	F1
Alterna <i>Special ruler</i>	CTRL + 4
Alterna tra Colore principale (<i>Main color</i>) e Colore secondario (<i>Sub color</i>)	X
Alterna tra Colore trasparente (<i>Transparent color</i>) e quello tra <i>Main</i> e <i>Sub color</i> che era selezionato precedentemente	C
Annulla; <i>Undo</i>	CTRL + Z
Apri; <i>Open</i>	CTRL + O
Attiva/Disattiva <i>Refer multiple</i> (strumento <i>Fill</i>)	0
Aumenta densità	Ctrl + Shift + è (imp. personale)*4
Aumenta opacità	CTRL + ì (imp. personale)*5
B Bacchetta Magica; <i>Auto select</i>	W
Bordo selezione (<i>mostra/nascondi</i>); <i>Selection border</i>	Shift + B (imp. personale)
<i>Brightness/Contrast...</i> (livello di regolazione)	5 (imp. personale)
C Cambia il colore del livello (<i>Layer property > Layer color</i>)	CTRL + B
Cambia la dimensione del pennello	CTRL + Alt + trascina il cursore
Cancella fuori dalla selezione; <i>Delete outside selection</i>	Shift + Backspace; Shift + Canc
Cancella; <i>Delete</i>	Backspace; Canc; CTRL + Canc; CTRL + Backspace
Cancella; <i>Delete</i> (nella selezione)	Backspace; Canc; CTRL + Canc; CTRL + Backspace
Canvas precedente; <i>Previous Canvas</i>	CTRL + Shift + Tab*2
Canvas successivo; <i>Next Canvas</i>	CTRL + Tab*2
Chiude documento; <i>Close</i>	CTRL + W
<i>Clip to layer below</i>	CTRL + Alt + G
Collegare un livello	CTRL + click sul livello (nella <i>Layer palette</i>)
Colora con il colore selezionato; <i>Convert to drawing color</i>	A (imp. personale)
Colore complementare (inverte i colori del contenuto del livello)	CTRL + I
Gradiente inverso (inverte i colori del gradiente)	
Contagocce; <i>Eyedropper</i>	I

	Copia	CTRL + C
	Copia il <i>ruler</i> su un altro livello	Alt + trascina l'icona del ruler
	Copia; <i>Copy</i>	F3
	<i>Correct line</i> (passa all'ultimo <i>Sub Tool</i> selezionato dello strumento); poi alterna tra <i>Pinch vector line</i> e <i>Correct line width</i> (imp. personale)	Y
	<i>Create Folder and insert layer</i> (quelli selezionati)	CTRL + G (imp. personale)* ¹
D	Deseleziona	CTRL + D
	Dimensione pennello -	' (apostrofo; imp. personale)
	Dimensione pennello +	ì (imp. personale)
	Diminuisce densità del pennello; <i>Reduce brush density</i>	CTRL + Shift + O
	Diminuisce opacità	CTRL + ' (imp. personale)*⁵
	Duplica la maschera	Alt + trascina la miniatura della maschera
	Duplica livello	Alt + L (imp. personale); Alt + trascina il livello
E	Esci; <i>QuitCLIP STUDIO PAINT</i>	CTRL + Q
	Estrai i livelli dalla cartella (e elimina la cartella); <i>Ungroup Layer Folder</i>	CTRL + Shift + G
F	<i>Figure</i> (passa all'ultimo <i>Sub Tool</i> selezionato dello strumento <i>Figure</i>)	U
	<i>Flip</i> orizzontale	F (imp. personale)
	<i>Flip</i> verticale	S (imp. personale)
G	Gomma (<i>Eraser</i>) temporaneo	CTRL + Shift + Alt (imp. personale)
	Gomma > <i>Hard eraser</i> > <i>Vector</i>	E (il passaggio a Gomma è di <i>default</i> , gli altri imp. personali)
	<i>Gradient Map</i> (livello di regolazione)	6 (imp. personale)
	Gradiente > Riempimento > <i>Freeform gradient</i> ; <i>Gradient</i> > <i>Fill</i> > <i>Freeform gradient</i>	G
I	Incolla su un nuovo livello, al centro del <i>Canvas</i> ; <i>Paste to shown position</i>	CTRL + Shift + V
	Incolla; <i>Paste</i>	CTRL + V ; F4
	Inverti selezione; <i>Invert selected area</i>	CTRL + Shift + I ; Shift + F7
L	<i>Level Correction...</i> (livello di regolazione)	CTRL + 5 (imp. personale)
	Livello sopra	Alt + ì (imp. personale)
	Livello sotto	Alt + ' (imp. personale)
M	Mano (per muovere il foglio); <i>Hand</i>	Spazio
	Maschera la selezione	Alt + click sull'icona <i>Create layer mask</i> (nella <i>Command bar</i> della <i>Layer palette</i>)
	<i>Modifier Key Settings</i> ; Impostazioni delle <i>Modifier Key</i>	CTRL + Shift + Alt + Y
	Mostra > Nascondi tutte le <i>palette</i> ; <i>Show/Hide all palettes</i>	Tab
	Mostra un solo un livello/Mostra tutti i livelli	Alt + click sull'icona occhio del livello
	Mostra/nasconde righello (<i>ruler</i>)	Shift + click sull'icona del ruler sul livello * ³ ; F11 (imp. personale)
	Mostra/Nascondi l'area mascherata	Alt + click sulla miniatura della maschera
	Mostra/Nascondi righelli laterali	CTRL + R
	Mostra/Nascondi <i>Selection Launcher</i>	Shift + V (imp. personale)
	Muovi contenuto livello <i>raster</i> (temporaneo)	CTRL + tocca il contenuto di un livello raster
	Muovi il foglio = Mano = <i>Move</i>	Spazio + sposta col cursore ; H + sposta col cursore

	Muovi livello = <i>Move layer</i>	K + sposta col cursore
	Nascondi la <i>Title Bar</i> > Nascondi la <i>Menu Bar</i> > Mostra tutto; <i>Hide Title Bar</i> > <i>Hide Menu Bar</i> > Mostra tutto	Shift + Tab
N	Nuovo documento; <i>New</i>	CTRL + N
	Nuovo livello <i>raster</i> ; <i>New Raster Layer</i>	CTRL + Shift + N
	Nuovo livello vettoriale; <i>New Vector Layer</i>	CTRL + Shift + M (<i>imp. personale</i>)
O	<i>Object</i>	O
	<i>Object</i> su livello vettoriale (<i>temporaneo</i>)	CTRL + tocca il contenuto di un livello vettoriale
P	Penna > Matita; <i>Pen</i> > <i>Pencil</i>	P
	Pennello > Aerografo > Decorazioni; <i>Brush</i> > <i>Airbrush</i> > <i>Decoration</i>	B
	<i>Preferences</i>	CTRL + K
R	Raddrizza il foglio; <i>Reset rotation</i>	Shift + Spazio + doppio click sul foglio
	<i>Reset display</i> (<i>se il foglio è ruotato e zoomato, lo raddrizza e lo adatta allo schermo</i>)	CTRL + ò
	<i>Reverse gradient</i> (livello di regolazione)	CTRL + 6 (<i>imp. personale</i>)
	Riempì; <i>Fill</i>	Alt + Backspace; Alt + Canc
	Ripristina; <i>Redo</i>	CTRL + Y; CTRL + Shift + Z
	Riseleziona (carica l'ultima selezione creata); <i>Reselect</i>	CTRL + Shift + D
	Riseleziona; <i>Reselect</i>	CTRL + Shift + D
	Ritaglia; <i>Crop</i>	Z (<i>imp. personale</i>)* ¹
	Ruota il foglio in senso orario; <i>Rotate clockwise</i>	à
	Ruota il foglio; <i>Rotate</i>	Shift + Spazio + trascina cursore
	Ruota in senso antiorario; <i>Rotate counterclockwise</i>	- (lineetta)
	Ruota; <i>Rotate</i>	R
S	Salva come; <i>Save as...</i>	Shift + Alt + S; CTRL + Alt + S; CTRL + Shift + S
	Salva; <i>Save</i>	CTRL + S
	Scala/Ruota; <i>Scale/Rotate</i>	CTRL + T
	Seleziona dalla selezione	Shift + Alt + click su selezione
	Seleziona il contenuto di un livello	CTRL + click su miniatura livello
	Seleziona il livello; <i>Select layer</i>	CTRL + Shift + click su un elemento del livello;
	Seleziona l' <i>overlap</i> (Seleziona l'area del contenuto di un livello che si sovrappone alla selezione del contenuto di un altro livello); <i>Select Overlap</i>	D + click su elemento del livello
	Seleziona tutto; <i>Select all</i>	CTRL + Shift + Alt + click sulla miniatura dell'altro livello
	Selezione; <i>Marquee</i>	CTRL + A
	<i>Shortcut settings</i> ; Impostazioni delle <i>Shortcut</i>	M
	Stampa; <i>Print</i>	CTRL + Alt + Shift + K (<i>default</i>)
	Strumento <i>Blend</i>	CTRL + Alt + Shift + M (<i>imp. personale</i> , perché la combinazione di <i>default</i> a me non funziona)
	<i>Subtool</i> precedente	CTRL + P
	<i>Subtool</i> successivo	J
		, (<i>virgola</i>)
		. (<i>punto</i>)

T	Taglia; <i>Cut</i>	CTRL + X; F2 L
	Tavolo luminoso > Modifica la Timeline; <i>Light table > Edit timeline</i>	
	Testo (<i>passa all'ultimo Sub Tool selezionato dello strumento Text</i>)	T
	Tinta/Saturazione/Luminosità; <i>Hue/Saturation/Luminosity</i> (livello di regolazione)	Shift + 6 (<i>imp. personale</i>)
	Tinta/Saturazione/Luminosità; <i>Hue/Saturation/Luminosity...</i>	CTRL + U , su livello <i>raster</i>
	Togli la selezione del contenuto di un livello	CTRL + Alt + click sulla miniatura del livello
	<i>Tone Curve...</i> (livello di regolazione)	Shift + 5 (<i>imp. personale</i>)
	Trasformazione libera; <i>Free Transform</i>	CTRL + Shift + T
U	Unisci i livelli visibili; <i>Merge visible layers</i>	CTRL + Shift + E
	Unisci i livelli selezionati; <i>Merge selected layers</i>	Shift + Alt + E
	Unisci sotto; <i>Merge with layer below</i>	CTRL + E
V	Vista da tutti i lati; <i>All sides view</i>	CTRL + J (<i>imp. personale</i>)
	Visualizza la finestra di dialogo <i>New Raster Layer</i>	Alt + click sull'icona New Raster Layer (nella <i>Command bar della Layer palette</i>)
	Visualizza la finestra di dialogo <i>New Vector Layer</i>	Alt + click sull'icona New Vector Layer (nella <i>Command bar della Layer palette</i>)
Z	<i>Zoom</i>	Alt + Spazio + trascina a dx/sx; CTRL + Spazio + trascina a dx/sx
	<i>Zoom -</i>	CTRL + -; CTRL + Alt + Spazio + click; Alt + Spazio + click
	<i>Zoom +</i>	CTRL + +; CTRL + Spazio + click
	<i>Zoom al 100%</i>	CTRL + Alt + 0
	<i>Zoom temporaneo</i>	ù

Note

- *¹ Crop: di *default*, ha Z come *shortcut*. Però di *default* non funziona (nella mia copia almeno, ma credo che sia così per tutti, suppongo che dipenda dalla mappatura della tastiera italiana). Ho così riassegnato Z a *Crop*, che diventa quindi un'impostazione personale.
Create Folder and insert layer: indicato nella Guida con la *shortcut* CTRL + G, ma non presente, di *default*, nel mio CSP.
- *² Canvas precedente/successivo: l'ordine con cui vengono selezionati i *canvas* non dipende dall'ordine di creazione/apertura, ma dall'ordine in cui sono stati selezionati precedentemente all'uso di questo comando.
- *³ Mostra/nasconde ruler: nel Manuale, la *shortcut* riportata è CTRL + Shift + click sull'icona, ma non funziona, mentre funziona così come l'ho scritta.
- *⁴ Aumenta densità: secondo varie fonti, la *shortcut* è CTRL + Shift + P. Oltre a non averla di *default*, non riesco neanche a impostarla come *shortcut* personalizzata, per cui ho ripiegato su CTRL + Shift + è.
- *⁵ Aumenta/diminuisci opacità: nel programma, di *default*, sarebbero CTRL + [e CTRL +], ma essendo già le parentesi quadre una combinazione di tasti, è impossibile attuarle con la tastiera italiana. Perciò le ho personalizzate.